

PEDAGOGISKT PROGRAM

Förnimmelser av tid - Verk ur samlingen

Om utställningen

En konstsamling och dess innehåll är inte statiskt och stillastående, utan befinner sig i ständig rörelse och förändras över tid. Nya konstverk tillkommer, äldre belyses på nytt och ger möjlighet till en historisk återblick men skapar även utrymme för samtida tolkningar och läsningar. När verk från olika tidsepoker, i olika material och teknik, möts i ett nytt sammanhang uppstår en synergi där verken ger nytt liv och betydelse åt varandra.

I den här utställningen presenteras ett urval verk ur Konstmuseets samling. Det är ett utsnitt som spänner över en lång tidsperiod och visar exempel på samlingens spännvidd. De tidigaste verken är från 1700-talet och de senaste från vår samtid, sammanförda utifrån ett antal genomgående spår.

Utställningens breda teman flyter in i och ur varandra. En association leder till oväntade spår och kopplingar, ett uttryck eller en detalj förenar något till synes väsensskilt. Porträtt, kropp, landskap och surrealism mynnar ut i frågeställningar kring vår existens och vårt varande; om nutid, framtid och förfluten tid. Ett porträtt blir till en kropp som flödar över i ett landskap, och landar i ett drömligt tillstånd.



Anna Sjö Dahl, Vår i Hallonbergen, 1972



Visning/workshop

Gruppen får först en visning av utställningen, där vi fördjupar oss i konstnärskapen, teman och tekniker. Vi tränar på att analysera och tolka bilder och att samtala om konst på ett intuitivt sätt, där vi utgår mycket från deltagarnas egna förförståelser om bilder och visuella intryck. Både workshop 1 och 2 genomförs på plats i utställningsrummen och ger närhet till konsten under hela besöket. Beroende på vilken workshop som väljs så fokuseras visningen mer på vissa delar av utställningen.

Workshop 1 – Miniaturporträtt

Deltagarna sitter mitt emot varandra och får en färdig ram att utgå ifrån. Vi går igenom några olika tekniker för porträtteckning och de får sedan i blyerts rita av varandra.¹ Gruppen får därefter visa och berätta om sina teckningar.

Workshop 2 – Drömlandskap

Vi går först igenom olika kollagetekniker och sedan får eleverna i grupp eller en och en skapa ett drömlandskap inspirerat av landskapen i utställningen. Som material använder vi bland annat silkespapper. I denna workshop arbetar deltagarna med "återanvändning och bearbetning av bilder, till exempel i kollage och bildmontage."² Avslutningsvis får gruppen även visa och berätta om sina alster.

1–2. <https://www.skolverket.se>