

Lärarhandledning

- Bygg en installation (digital visning och workshop)

Grundskolan

Visningen i text

I utställningen *Generation* finns många spännande installationer som överraskar, upprör och förvånar. Det kan vara ljud och/eller videoverk som skapar stämningar och känslor men det kan också vara en mängd, till synes vardagliga föremål som tillsammans skapar spänning. I Peter Geschwinds installationer ser vi tecken på vardagens oreda. Han sammanför saker som vi kanske skulle kalla skräp och ger dem ny betydelse och inte sällan får det hela en humoristisk ton. Verket *SodaStream* (1996) ville han skulle handla om dynamik och rörelse samt samspela med rummet. Den gröna vätskan cirkulerar i ett system av slangar och med jämna mellanrum får vätskan behållaren att tippa över och hålla ut sitt innehåll ner i hinken, där det sedan sugts upp och så går det runt igen.

En annan installation är *Ta mig Jesus* av Maria Lundberg. Den var en del av ett projekt där man skapade konst i tomma lägenheter i Malmö och Göteborg. En lägenhet har byggts upp i utställningen där Lundbergs installation återskapats. I detta rum skapas en unik atmosfär med hjälp av de noggrant utvalda och utplacerade föremålen. Vi finner bland annat bilder av tidningsurklipp, en t-shirt, en lampsladd knuten som en snara i taket och skrivna meddelanden. En känsla av ensamhet och obehag kan infinna sig samtidigt som det även här finns humor och finurlighet.

Diskussionsfrågor

Efter att ni sett filmen kan ni i gruppen/klassen diskutera verken och vad man får för intryck av dem.

1. Vad är det ni ser? (detta gäller båda verken) Beskriv de olika verken och skriv ned vad som kommer upp.
2. Vad tänker ni när ni ser Peter Geschwinds verk *Sodastream*? Diskutera och skriv ned tankarna som kommer upp.
3. Vad består Geschwinds verk av för delar och varför tror ni han använt just dem? Diskutera och skriv ned tankarna som kommer upp.

4. Vad består Lundbergs verk av för delar och varför tror ni hon använt just dem? Diskutera och skriv ned tankarna som kommer upp.
5. Vad tror ni att Maria Lundberg vill säga med sitt verk *Ta mig Jesus*? Diskutera och skriv ned tankarna som kommer upp.
6. Om ni skulle skapa en installation, hur skulle den se ut? Diskutera och skriv ned tankarna som kommer upp.

Workshop

I denna workshop är tanken att deltagarna ska skapa en egen installation med hjälp av olika material som finns till hands för er. Det kan vara bra att ha tänkt ut en bra plats som bara blir ämnad för byggande av installationer. En låda, ett skåp, ett hyllplan eller kanske ett helt hörn i klassrummet där en vägg eller fönster kan husera det som eleverna skapar (som bekant är det rumsliga i förhållandet till installationen viktigt). Det kan fungera bra att arbeta i grupper men det går även bra att arbeta en och en.

- Förklara att de nu har i uppgift att bestämma, samla ihop och placera ut föremål så att föremålen tillsammans skapar ett sammanhang -en installation.
- Till sin hjälp kan det vara bra att ha tillgång till exempelvis tejp, tråd, snöre, häftpistol, häftmassa och liknande material, för att kunna sammanfoga och montera föremålen såsom deltagarna vill ha dem.
- Tänk på Maria Lundbergs installation med sina skrivna meddelanden. Kanske vill eleverna förmedla ett budskap?
- När alla är klara, samla deltagarna och diskutera vad det blev för olika installationer och varför? Dokumentera. Skicka gärna dokumentation och eventuellt nedskrivet material samt vilken skola och klass som deltagit till: bokningar.konstmuseum@boras.se