

Open Call: Tre konstgestaltningar till tunnlar i Hässleholmen, Borås

Borås Konstmuseum gör nu en upphandling av tre permanenta konstgestaltningar till tunnlar på Hässleholmen i Borås. Gestaltningarna ska genomföras med ett deltagarbaserat arbetssätt och ha en koppling till de pedagogiska verksamheter som ligger i anslutning till tunnelarna. Budgeten för varje uppdrag är 400 000 SEK. Det är möjligt att skicka in en ansökan och vara aktuell för samtliga tre uppdrag. Uppdragen kommer att fördelas mellan tre konstnärer.

Området

Hässleholmen är en mångfacetterad stadsdel som byggdes under 60- och 70-talet som en del av miljonprogrammet. Det är ett av Borås största bostadsområden, där flerfamiljshus möter grönområden och skapar en dynamisk miljö, cirka fyra kilometer från stadens centrum. Området har cirka 4 000 invånare och är ett av Borås mest språkligt varierade, där många olika kulturer lever sida vid sida. I Borås Stads översiktsplan finns en ambition att på sikt stärka kopplingen mellan Hässleholmen och den centrala staden genom en utbyggnad västerut mot sjukhusområdet.

Hässleholmen har identifierats som ett område med stora socioekonomiska utmaningar enligt det segregationsindex som tagits fram av Delegationen mot segregation (Delmos). Sedan 2017 är stadsdelen klassad som ett särskilt utsatt område av polisens Nationella operativa avdelning (NOA). Det innebär bland annat att Polismyndigheten bedömer att det finns svårigheter att fullfölja sitt uppdrag, att kriminaliteten är hög samt att det råder en allmän obänsenhet att delta i rättsprocesser.

Samtidigt finns en tydlig ambition att stärka Hässleholmen genom satsningar på föreningsliv, kulturprojekt och stadsutveckling, med målet att förbättra både den sociala och fysiska miljön. Sedan 2019 är Hässleholmen en del av *Socialt hållbart Borås*, en långsiktig satsning för att minska segregation och öka trygghet och delaktighet i området. Kommunfullmäktige har beslutat att inga särskilt utsatta områden ska finnas i Borås senast år 2030, vilket innebär att riktade handlingsplaner nu tas fram för Hässleholmen.



Lokala satsningar

Genom åren har flera projekt initierats med fokus på gemenskap, kultur och utbildning i Hässleholmen. Områdesnätverket Hässleholmen samlar aktörer som verkar i området och arbetar mot en gemensam målbild: att öka invånarnas inflytande, samhörighet och trygghet samt att ta tillvara den ideella kraften i civilsamhället, såsom eldsjälur, föreningsliv och företag.

Vi-projektet (fram till 2022) var ett samarbete mellan lokala aktörer för att skapa mötesplatser och nätverk utifrån invånarnas egna behov och engagemang. Hässlehuset, invigt 2019, samlar bibliotek, kulturskola och ungdomsverksamhet under ett och samma tak för att främja delaktighet och kreativitet. *Skolan som arena* (2023–2026) är ett pågående projekt där Byttorpskolan, Fjärdingskolan och Bodaskolan hålls öppna efter skoltid för aktiviteter i samarbete med föreningar och kommunala verksamheter. Projektet finansieras av Europeiska socialfonden och syftar till att ge barn och unga likvärdiga möjligheter samt att etablera skolan som en central mötesplats för både elever och föräldrar i området.

Målsättning

De konstnärliga gestaltningarna ska göra det offentliga rummet mer levande genom att ta tillvara och förstärka platsens befintliga kvaliteter. Målet är att öka tryggheten och aktivera tunnarna bortom deras funktionella värde och skapa en visuell miljö där barn och ungas perspektiv återspeglas i gestaltningarna.



Tunnlarna

Tunnlarna är viktiga passagepunkter för invånarna och används dagligen av barn och ungdomar, då de ligger i nära anslutning till skolor, förskolor och andra pedagogiska verksamheter. Trots sitt funktionella värde är tunnlarna idag anonyma och upplevs som otrygga då de saknar estetiska och identitetsskapande inslag. Tidigare insatser har främst handlat om underhåll och tekniska förbättringar, men det finns en potential att genom konstnärliga gestaltningar omvandla tunnlarna till mer inbjudande och levande miljöer. Alla tre tunnlarna går under Åsvägen, en genomfartsgata som omsluter Hässleholms centrala delar. Tunnlarna byggdes under 60-talet och består av sjösten blandat i betong. Under 2019 gjordes en renovering av kantbalkar i samtliga tunnlarna.

Tunnlarna används främst av fotgängare men även av cyklister, särskilt under morgon- och eftermiddagstimmarna när skolor och förskolor har in- och utpasseringar. Den framtida utvecklingen av området, inklusive planerad bostadsbyggnation norr om Åsvägen, kan leda till ökad rörelse genom tunnlarna.

Genom konstgestaltningar finns en möjlighet att lyfta tunnlarna bortom deras funktion som passagepunkter och skapa visuella miljöer som stärker kopplingen till Hässleholms identitet och det omgivande stadslandskapet.



Vy västerut mot Fjärdingskolan

Tunnel A

Tunnel A ligger mellan Fjärdingskolan och Hässlegårdens förskola, två verksamheter med en tydlig språklig inriktning. Hässlegårdens förskola arbetar aktivt med språkutveckling genom lek och kreativitet, medan Fjärdingskolan har ett fokus på flerspråkighet i undervisningen, från förskola upp till årskurs 6. I närheten finns aktivitetsparken Fjärdingsparken, som erbjuder stora gräsytor och olika utomhusaktiviteter. Parken fungerar som en mötesplats för både barn, unga och familjer i området.



Vy norrut mot Marklandsparkens förskola

Tunnel B

Tunnel B förbinder Hässleholmens centrala delar med Odenslunds 4H-gård och Marklandsparkens förskola. Förskolan arbetar med språkutveckling genom lek och samspel medan 4H-gården erbjuder en möjlighet för barn och unga att möta djur och lära sig om hållbarhet. I närheten ligger aktivitetshuset Hässlehuset där Kulturskola, bibliotek, fritidsgård, medborgarservice och kafé finns under samma tak. Kulturskolan bedriver öppen verksamhet varje vecka för barn, unga och familjer, där de får utforska konst, dans och musik. Även fritidsgården i huset har ateljé där ungdomar ges utrymme för kreativt skapande. Kulturskolan driver dessutom projektet Unga arrangerar, där gymnasieelever får stöd i att utveckla och genomföra egna kulturprojekt.

En ny detaljplan för området norr om Åsvägen är under granskning och syftar till att möjliggöra byggnation av flerbostadshus och radhus.



Vy söderut mot Milstengårdens förskola och Bodaskolan

Tunnel C

Tunnel C ligger i anslutning till Bodaskolan och Milstengårdens förskola. Bodaskolan har ett tydligt fokus på språkutveckling och skapande verksamhet, från förskola upp till årskurs 9. Milstengårdens förskola är litteraturdiplomerad, vilket innebär att böcker, läsning och berättande har en central roll i verksamheten. Förskolan arbetar med språkutveckling och litteratur utifrån barnens nyfikenhet och intresse.

Båda verksamheternas byggnader är relativt nybyggda – Milstengårdens förskola uppfördes 2015 och Bodaskolans byggnad ersattes av en ny byggnad 2016. Norr om tunneln finns ett av Hässleholmens större grönområden, vilket ger platsen en naturlig koppling till rekreation och utomhusaktiviteter.

Uppdraget

Upphandlingen omfattar tre separata uppdrag som fördelas på tre konstnärer. Upphandlingen omfattar tre separata uppdrag som fördelas på tre konstnärer. En inkommen intresseanmälan gäller samtliga uppdrag, och det är beställaren som avgör vilken av tunnarna respektive konstnär tilldelas. Varje uppdrag består av att genom en deltagarbaserad process ta fram och genomföra en konstnärlig gestaltning i en tunnel på Hässleholmen, Borås. Varje tunnel har unika förutsättningar där konstgestaltningarna bör anpassas till platsens fysiska och sociala kontext. Konstnären förväntas involvera lokalsamhället, särskilt barn och ungdomar från närliggande skolor, förskolor och fritidsverksamheter. Tillsammans med dessa ska konstnären undersöka platsens kvaliteter, behov och tematik för att skapa en konstnärlig tolkning som är förankrad i området. Valet av pedagogisk samarbetspartner sker i dialog med beställaren.

Konstnären uppmanas att utforska alternativa material, tekniker och uttryck som går bortom traditionella muraler.

Uppdraget är indelat i två steg:

Steg 1

Genom en deltagarbaserad process ta fram ett skissförslag för konstgestaltning tillsammans med barn och unga från Hässleholmen.

Steg 2

Produktion och installation av platsspecifik konstgestaltning utifrån skissförslaget.

Konstnären ombesörjer alla delar av genomförandet och ser till att stegen bildar en sammanhållen process. Med barn- och ungdomsperspektivet i fokus ska projektet utforska hur konst kan fungera som ett verktyg för att stärka både estetiska och sociala värden i området. Varje gestaltning ska vara hållbar över en tid på 10 år. I skissförslaget ska kostnadskalkyl samt teknisk specifikation ingå. Skissförslaget ska godkännas av beställaren.

Placering

Varje konstnärlig gestaltungs omfång och specifika placering, liksom den medskapande delen bestäms i samråd med beställaren.

Material

Den konstnärliga gestaltningen ska möta högt ställda krav vad gäller val av material, monteringar etc. och vara hållbart under lång tid. Materialet ska vara tåligt, slitstarkt och klara rengöring av klotter och liknande skadegörelse. Om väggarna ska målas ska detta göras med en färg som ger dem chans att andas för att förhindra att fukt stängs in bakom färgen. Skivor kan monteras på väggarna i dialog med beställaren. Detta utgår från konstnärens budget.

BORÅS KONSTMUSEUM

Hållbarhetsaspekter

Borås kommun vill se att hänsyn tas till de tre hållbarhetsaspekterna miljömässig-, ekonomisk- och socialhållbarhet vid framtagande av förslag till konstgestaltning.

Barnperspektivet

Kommuner har skyldighet att beakta barnets eller barnens bästa i beslut som rör barn. Barn och unga är tydliga brukare av platsen och barnens rättigheter måste beaktas i genomförande av uppdraget.

Tillgänglighet

VGR:s (Västra Götalandsregionens) riktlinjer för tillgänglighet ska gälla för projektet, vilket innebär att både fysiska och kognitiva funktionsvariationer ska beaktas.

Ekonomi

Varje enskild konstnärlig gestaltning besitter en budget om 400.000 SEK. Budgeten innefattar konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, resor, boende samt andra kostnader relaterade till produktion och installation. När det kommer till tunnlarnas strukturella integritet står beställaren för kostnaden. Detsamma gäller tvätt, TA-plan och klotterskydd av genomförd gestaltning. Beställaren kan även vara behjälplig med att hitta boende. Skissarvodet är 30 000 SEK utöver budget. Ingen ersättning betalas ut för intresseanmälan.

Upphandlingen

Upphandling sker genom urvalsförfarande. Anbudet ska vara bindande i 5 månader. Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnat anbud/intresse accepterar konstnären föreskrivna villkor i denna inbjudan. Inlämnat anbud/intresse betyder också att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

För att söka uppdraget behöver du uppfylla följande krav:

- Vara yrkesverksam konstnär. Med yrkesverksam menas att du ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller ha bedrivit dokumenterad kvalificerad konstnärlig verksamhet i minst 5 år, eller annan motsvarande merit. Uppdraget kan genomföras i samarbete mellan fler konstnärer och/eller i samarbete mellan konstnärer och andra konstnärligt gestaltande discipliner.

BORÅS KONSTMUSEUM

- Inneha F-skattsedel eller FA-skattsedel.
- Vara registrerad för moms
- Vara registrerad för betalning av arbetsgivaravgifter för det fall det finns skyldighet enligt lag.
- Ha fullgjort sina skyldigheter gällande betalning av skatter och avgifter.

Lämna intresseanmälan via Esource

Anbudsanmälan ska lämnas elektroniskt via Esource.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- CV/meritförteckning med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer
- Beskrivning av konstnärskap samt beskrivning av inlämnat bildmaterial. Cirka en halv A4 totalt.
- Referensmaterial: bilder på 3-5 representativa verk, utställningar och/eller genomförda offentliga verk. Deltagarbaserat projekt är meriterande.
- Referenser

För att underlätta handläggningsarbetet ber vi er skicka in allt efterfrågat material i en pdf. Pdf:en bör vara max 10 sidor.

Referensmaterialet ska innehålla max 5 genomförda konstprojekt konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Om referensmaterialet innehåller genomförda offentliga verk, ange även budget för dessa. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltningssupdrag, användas. Om fler än fem referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 10 sidor, kommer endast de fem första projekten respektive de första 10 sidorna läsas av jurygruppen. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet.

Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan. Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska.

Urvalsprocessen

Referens och CV ligger till grund för bedömning av de inkomna intresseanmälningarna. Likvärdig vikt kommer att läggas vid samtliga ställda kriterier. Vid urval görs en samlad bedömning utifrån nedanstående kriterier:

- **Konstnärlig verkshöjd** - ett säreget och ett kvalitativt konstnärskap med konstnärlig integritet och precision i uttrycket
- **Konstnärlig relevans** i förhållande till konstprogrammets och uppdragets specifika plats och situation
- **Kommunikationsförmåga** - hur väl konstnären kan skapa förståelse och förmedla sina idéer genom skrift och tal - utifrån presentation inför jury
- **Samverkansförmåga** - Tidigare erfarenhet av samverkan med barn och ungdomar
- **Genomförbarhet** - en helhetsbedömning av konstnärens kompetens och förmåga att genomföra uppdraget, med hänsyn till format och tidigare erfarenhet.

Urvalsprocessen består av tre faser:

Fas 1

Konstsakkunniga från Borås Konstmuseum utvärderar inkomna anbud och gör ett urval av konstnärer för att presenteras för jury.

Fas 2

De konstnärer som går vidare presenteras för en jury bestående av: tre (3) konstsakkunniga från Borås Konstmuseum, en kulturpedagog från Kulturskolan Hässleholmen samt en representant från Tekniska Förvaltningen. Juryn väljer ut två (2) konstnärer till varje konstgestaltning för att lämna konceptskiss.

Fas 3

Sex (6) konstnärer bjuds in att ta fram en konceptskiss, som sedan presenteras för juryn. Skissen ska innehålla en beskrivning av hur den deltagarbaserade processen planeras att genomföras. Presentationerna sker digitalt via Teams och inkluderar dialog med juryn, där konstnärens kommunikativa förmåga kommer att beaktas som en del av bedömningen. Dessa presentationer planeras att genomföras den **19 och 20 augusti**. Genom att lämna in anbud bekräftar konstnären sin tillgänglighet någon av dessa dagar.

BORÅS KONSTMUSEUM

Tidsplan

7 maj	Sista dag att ställa frågor
16 maj	Anbudsinlämning sista dag
v. 23	Tilldelning konceptskiss
v. 24	Startmöte konceptskiss
19-20 augusti	Presentation av konceptskiss
29 augusti	Tilldelningsbeslut
September-januari	Deltagarbaserat arbete
November	Avstämning
Januari	Presentation skiss
Februari-maj	Genomförande/installation
30 maj	Slutbesiktning
16 juni	Invigning

Tidsplanen är preliminär och kan vid behov komma att justeras. Tilldelningsbeslut skickas till samtliga konstnärer som lämnat anbud/intresse, till den e-post som lämnats vid anbudsregistrering.

Behandling av personuppgifter och sekretess

Behandling av personuppgifter är nödvändigt för att kunna genomföra upphandlingen och i de avtal som ingås. Personuppgifter kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt och kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmän handling.

En anbudsgivare kan inte sekretessbelägga information i ett anbud genom att begära sekretess. Sekretessprövningen görs av den upphandlade organisationen om uppgifter begärs ut, som vid en begäran om allmän handling.

Har du frågor?

Utlysningen görs som offentlig upphandling, vilket innebär att alla som lämnar intresseanmälan ska få samma information. Därför kan vi inte besvara några frågor via mail eller telefon. Frågorna måste ställas direkt i systemet, där alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar kommer att publiceras.

Bifogade dokument

Bilaga 1- Ritningar och praktisk information

Avtalsutkast konceptskiss

Avtalsutkast gestaltning

Kunskapsunderlag Hässleholmen 2022